

Bolid Records présente : Une création d'Étienne Gauthier, mise en scène Karine Marchi

DIODE

ORIGINE

CONCERT EXPERIENCE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

bolidrecords@gmail.com / +33 662.859.409

A PROPOS DE DIODE

DIODE 'OIGINE' EST UN SPECTACLE EN MUSIQUES ET EN IMAGES QUI PLONGE LE SPECTATEUR DANS UNE BULLE D'ÉMERVEILLEMENT

Tout autour du piano acoustique, des claviers et des machines électroniques, se déploient en faisceaux acoustiques, les sons boisés ou métalliques d'un duduk arménien, d'une trompette, d'un tambour amérindien, d'un balafon d'Afrique...

Les images en mouvement enveloppent le public et l'invitent à plonger au cœur d'une fleur solitaire, survoler un désert oublié, caresser l'écume d'une vague...



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/@DIODE_OFFICIAL_MUSIC](https://www.youtube.com/@diode_official_music)

GENESE

Kaléidoscope sonore ou symphonie visuelle, on ne sait jamais jusqu'où un concert de Diode peut nous mener. Seul maître à bord, à la tête d'une arche de Noé où il aurait rassemblé les instruments du monde, **Etienne Gauthier nous embarque pour un voyage au long cours où le temps s'efface et l'espace se distend.** Une expérience d'autant plus unique qu'elle nous éloigne de notre sphère ordinaire **pour nous réconcilier avec une planète dont on redécouvre la puissance salvatrice.**

Tout autour du piano acoustique, des claviers et des machines électroniques, se déploient en faisceaux acoustiques, les sons boisés ou métalliques d'un duduk arménien, d'une trompette, d'un tambour amérindien, d'un balafon d'Afrique de l'ouest... Chacun des spectateurs y apporte son imaginaire et sa propre culture, ses fantasmagories et ses espérances, ses doutes et ses certitudes. **Les images en mouvement enveloppent le public et l'invitent à plonger au cœur d'une fleur solitaire, survoler un désert oublié, caresser l'écume d'une vague, s'élever dans le souffle du vent et s'éveiller dans un rai de lumière.**

On pourrait dire de façon technique que Diode est un spectacle musical d'1h15 divisé en quinze tableaux, mais ce serait un peu court. Et surtout peu conforme à la dimension onirique et sensitive du projet. Diode est essentiellement une histoire d'échange et de dialogue. **Etienne**

Gauthier s'adapte aux contingences du direct, épouse les aléas de la scène, il suit son instinct et chacun vit cet instant en apesanteur, à la fois fragile et puissant, tour à tour troublé et sécurisé.

Il y a du funambule et du jongleur chez ce multi-instrumentiste qui se plaît à évoquer sans provoquer, à conquérir sans chercher à séduire, à envoûter sans vouloir ensorceler. Il joue avec la candeur et l'étonnement de ceux qui découvrent ce qui se cache sous les apparences. Il faut avoir beaucoup travaillé ses instruments et étudié les arcanes complexes de l'harmonie pour se dépouiller enfin de la technique, oublier le poids des théories orchestrales et renouer avec l'innocence des enfants qui chantent sous la pluie, tout simplement.

Il y a ainsi des moments de grâce dont on voudrait ne jamais s'extraire et dans lesquels on a hâte de s'immerger à nouveau. Certes, Diode est une porte ouverte sur les merveilles du monde, mais **c'est avant tout un accès à l'autre, aux autres, à l'étranger toujours étrange, à ceux qui nous ressemblent tellement et si peu.**

Diode interroge le mystère de la vie qui bruisse, scintille, s'épanouit et permet enfin d'écouter sa nature.



ETIENNE GAUTHIER, COMPOSITEUR

Depuis ma naissance, je suis attiré par toutes sortes d'instruments et les sons me fascinent. **Cette attraction devient passion et me pousse très naturellement à rejoindre Paris et ses écoles de prestige telles que la Bill Evans Piano Academy et l'American School of Modern Music.** Bien sûr, l'harmonie m'y a été enseignée, tout comme m'ont été révélées l'écoute du silence, la respiration musicale et les richesses subtiles de l'acoustique.

Toujours une oreille tendue vers l'électro, je compose en 2002 mon premier album Ex-tatik, qui reçoit le soutien de la Sacem et le prix Project Music. J'ai ensuite joué et créé pendant plusieurs années avec l'artiste Lulu Borgia comme codirecteur artistique et arrangeur. Ensemble en 2008, nous avons coécrit et réalisé en duo l'album Digital Affair aux sonorités électro pop.

L'année 2011 est marquée par la proposition de Noël Balen : « **Étienne, ça t'intéresse de mettre en musique mes poèmes autour de Mingus ?** ». Ainsi débute une aventure humaine et musicale très forte qui aboutit 5 ans plus tard à l'album Mingus Erectus.

En parallèle, je m'exprime dans divers domaines :

- **À la télévision** : j'habille notamment l'émission de Laurent Delahousse Un jour, un destin sur France 2, je mets en musique 40 destinées de personnalités.

- **Dans la publicité** : je collabore avec les marques Dior ou encore Maysu, spot réalisé par Wong Kar-Wai pour Hong-Kong.

- **En fiction** : je compose, entre autres, la musique du premier court métrage Au sol d'Alexis Michalik ou encore la musique du trailer parodique Zombin Laden réalisé par Clément Deneux.

Depuis 2019, j'anime des workshops où je transmets mes principes créatifs qui m'aident à composer librement.

En 2020, je donne mes premières performances dans mon studio (Bolid Records), puis je diffuse des Live-streams Facebook. Un an plus tard s'organisent mes premiers concerts au cinéma les 5 Caumartin à Paris. Une création originale se révèle...

DIODE est né !!



LES AVIS SPECTATEURS

« **J'ai abandonné mes préoccupations quasi instantanément !** Par le mélange de sonorités, claviers, guitare, percussions, musiques du monde et textes. J'ai été invitée à un voyage intérieur ressourçant et inspirant... »

« C'était un moment très différent de ce que je connais des projections de cinéma. Je me suis vue en voyage à une époque où Charlie Chaplin faisait des films et dont on n'avait pas les textes. **J'ai aimé ce voyage sonore et muet, méditatif et contemplatif.** »

« Je regarde les images, je regarde aussi le musicien, l'artiste en train de faire tous ses réglages sonores en live. J'ai vraiment aimé, **c'est une heure de pur bonheur. Je suis partie bien loin... je suis encore en apesanteur.** »

« C'est surprenant, parce que je ne m'attendais pas à ça. **C'est profond, cela amène à réfléchir à beaucoup de choses...** J'ai été émerveillée. **C'était magnifique.** »

« Je viens me reconnecter à travers les sons, l'image, la musique d'Etienne. **Je viens déguster moment merveilleux, ca devrait être emboursé par la sécu !** »

« **C'est une totale déconstruction musicale.** On voyage, il nous amène vraiment dans son univers ».

« J'ai vraiment apprécié ce spectacle parce que ça nous emporte dans un univers extraordinaire. On est emporté par les images, la musique et en plus **le fait que ce soit improvisé, c'est bluffant !** »

« Une découverte, un mélange d'émotions, un voyage, une aventure. On peut s'approprier ce voyage de façon très différente. **Chacun peut se trouver à fermer les yeux et se laisser emporter.** »

« C'est un voyage tant dans l'image que dans le son. J'ai adoré des moments où je fermais les yeux. J'ai adoré quand Etienne chante. **J'ai eu des frissons.** J'adore la musique acoustique et c'est hyper intéressant de mêler la musique acoustique avec la musique électronique »

DIODE "ORIGINE" AUTOUR DU MONDE

Fondé en France en 2020, DIODE « Origine » s'est rapidement imposé à l'international, avec une première tournée prévue en Colombie fin 2024.

Pour cette tournée, Etienne a invité la célèbre chanteuse franco-colombienne Maria Andrea Parias. Maria, connue pour son expertise en matière de musique ancienne, allie la grâce de sa voix à la narration musicale audacieuse de la vidéo d'Etienne. Ensemble, ils font de DIODE un projet qui célèbre la diversité et la fusion culturelle, donnant lieu à une collaboration artistique sophistiquée et raffinée.

En quelques années, DIODE « Origine » est devenu

un phénomène mondial, servant de pont musical qui relie les gens au-delà des frontières et des mondes.

DIODE "Origine" in Colombia

5 dates from November 16 and 31, 2024

Bogota : Planetary

Barranquilla : Uniatlantico Theater

Medellin : José Gutiérrez Gómez Metropolitan Theater

Cali : Alliance Française Auditorium

Manizales : auditorium alliance française

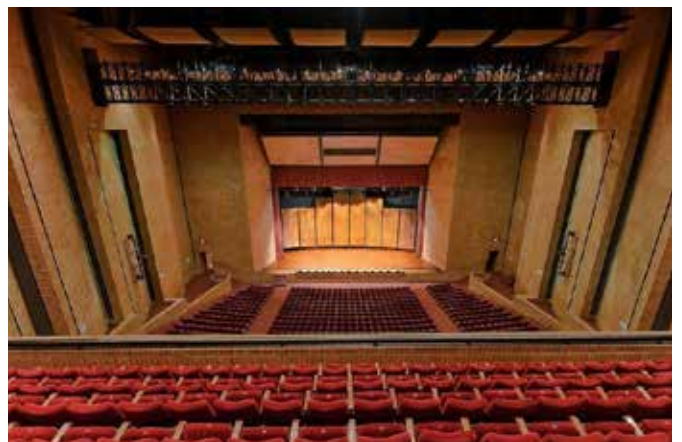
MEDELIN

José Gutiérrez Gómez Metropolitan



BARRANQUILLA

Uniatlantico Theater



BOGOTA Planetary



DIODE

UN PRINCIPE CRÉATIF UNIVERSEL

Au-delà du spectacle, DIODE propose une expérience extensible en deux formats :

1 “DIODE Custom-made” : on demand

2 “DIODE Moments” : mini-conferences, workshops or games to be enjoyed in groups

1 “DIODE Sur mesure” : Sous la direction artistique d'Etienne et de son équipe, ces DIODE sur mesure peuvent explorer des thèmes uniques comme Aquatic-DIODE, DIODE sur les territoires ou les peuples, DIODE sur la culture ou les coutumes.

En laissant à Etienne Gauthier sa liberté de création, vous pouvez transformer votre mode de communication en créant des moments de surprise et d'émerveillement.

DIODE sur mesure est conçu pour répondre à vos besoins et valeurs spécifiques. Ce format offre la polyvalence de présenter un spectacle unique, une tournée ou une installation itinérante, tous étroitement liés à votre vision et à vos objectifs.

2 “Diode Moments” : Ce format offre après le spectacle des possibilités d'échange et d'apprentissage par le biais de mini-conférences, d'ateliers et d'activités de groupe. Il favorise les interactions étroites, permettant aux spectateurs et à un public plus large d'engager un dialogue constructif et d'explorer de nouvelles méthodes d'apprentissage.

ENHANCE THE DIODE EXPERIENCE BY SCHEDULING A STAGESIDE EXCHANGE, MINI-CONFERENCE, WORKSHOP, OR GROUP ACTIVITIES

Exemples de thèmes couverts :

- Processus créatif, technique et philosophie de DIODE :

Étienne partage ce qui l'a motivé à persévérer dans cette création, expliquant la philosophie qui sous-tend le processus de création. Il décrit les étapes, raconte les synchronicités et les défis qui font naître la magie du spectacle. C'est ce qu'il appelle le « cabotage créatif », un voyage qui permet d'atteindre sa destination. Ces témoignages inspirants offrent une perspective authentique sur la création et l'innovation, en soulignant comment sortir des habitudes.

- Signification et symbolisme dans "Écouter sa nature" :

DIODE Origine se déroule comme un voyage, étape par étape, en 15 scènes, permettant à chacun de l'interpréter comme il le souhaite. « A l'écoute de votre nature » est une conférence de 2 heures au cours de laquelle les participants reçoivent un jeu de cartes pour faciliter le passage de la création à l'invention. Cette session apporte des solutions ludiques et pratiques à un large public pour créer ses propres projets, mêlant cabotage créatif et sens de la vie.

- Anthropologie et géopolitique :

En explorant le courage de franchir les frontières sans crainte, ce thème encourage une compréhension plus large des cultures humaines et de la dynamique mondiale.

- Autonomisation et enchantement :

Chacun a le pouvoir d'enchanter le monde, même ceux qui doutent de leurs talents. Ce thème inspire la confiance en soi et le courage de créer.



FICHE TECHNIQUE

FICHE TECHNIQUE GÉNÉRALE ET ACCUEIL

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat dû.

Un exemplaire signé par l'organisateur de spectacle devra nous être retourné avec le contrat.

L'installation technique (sonorisation, lumières, scène...) est sous la responsabilité de l'organisateur du spectacle. Tout devra être en état de fonctionnement à l'heure de la balance.

Tout problème soulevé par la présente doit nous être communiqué le plus rapidement possible afin que nous puissions ensemble y apporter une solution.

La plupart du matériel est fournie par l'artiste, c'est pourquoi il est nécessaire que la salle accueillant le spectacle prévoie une place de parking proche pour le déchargement et le chargement du matériel. DIODE est une performance d'une durée de 1h15.

Scène

Dimensions minimales, ouverture de scène 7 mètres, profondeur de scène 5 mètres, hauteur sous cintres 6 mètres minimum. Sur plateau, praticable.

Salle

La sonorisation sera prévue en fonction des dimensions de la salle et de sa capacité d'accueil.

Plein air

Prévoir une couverture pour la surface du plateau, des ailes de sonorisation et des régies et baches pour protéger le backline.

Accueil et loge

1 loge ou pièce faisant office de loge pour 2 personnes, pour le rangement des housses, l'habillage... Elle sera équipée de chaises, une table, un WC à proximité, un lavabo (avec savon) et des serviettes de toilette.

Catering

Pour 3 personnes à l'arrivée avant la balance, type buffet léger (amuse-gueule, fruits frais, fruits secs, fromage, ...) et boissons (eau minérale en bouteille, café et thé chauds).

Repas avant ou après le concert (selon l'horaire). Repas chauds pour 3 personnes (entrée, plat principal, fromage et ou dessert) + boissons (eau minérale, bière, vin, café). Pas de buffet froid SVP.

SYSTHEME SON **VIDEO PROJECTION** **BACKLINE**

Le matériel énuméré ci-dessous doit être fourni par le lieu de réunion.
En cas de manque de matériel, veuillez nous en informer le plus tôt possible
afin de nous donner le temps de trouver une solution.

SYSTHEME SON SYSTEM

- Console- style Yamaha CL5 / avec 16 channel inputs deuit le plateau ;
- Le pupitre technique doit être placé au milieu du système de sonorisation pour d'entendre et de mixer correctement ;
- Systhème son calibré ound system should have subwoofers ;

SET MICROS

- 2 x Neumann KM 184 ;
- 1 x Shure Beta 57 ;
- 2 x Shure SM57 ;
- 5 Supports de microphones hauts avec raccords de microphones pour un encombrement minimal ;

VIDEO

- Videoprojecteur - 1080p full HD, ou 2k HDMI, pour 7 metres de projection.
- d'incertitude) ;
- Projecteur à 7m de l'écran format 16:9
- 12 000 Lumens (nous contacter à l'avance en cas
- Bas de l'ecran à 1m du bas de la scene ;

BACKLINE

- 1 Piano 440 Droit (Bach 128 ou Burton concert) avec tabouret rond.
- 1 key stand (Nowsonic Nord Ustand or equivalent) ;
- 1 Korg R3 (factory configuration)
- 1 keyboard X stand pour une table d'1m x 1m;
- 1 Nektar Impact LX61+
- System HF transmitter-recepteur earmonitor Sennheiser (forni par la production) ;
- 1 Balafon from Mali 20 blades (ou equivalent)

PATCHE

1	KEMPER - L	XLR	
2	KEMPER - R	XLR	
3	BALAFON - LO	XLR	SM57
4	BALAFON - HI	XLR	SM57
5	PAD	XLR	
6	MICRO	XLR	SM57
7	PIANO - LO	XLR	KM 184
8	PIANO - HI	XLR	KM 184
9	KEY R3 - L	XLR	
10	KEY R3 - R	XLR	
11	KEY A4 - R	XLR	
12	KEY A4 - L	XLR	
13	ABLETONE LIVE - L	XLR	
14	ABLETONE LIVE - R	XLR	





